



Köln'lü orkestra Őefi Werner Ehrhardt, orkestra Őefi olarak uluslar arası sahnelerde sürekli olarak misafir edilmektedir. Werner Ehrhardt, tarihi sahneleme uygulamaları ile ilgili eğitimini Brüksel'de Sigiswald Kuijken'den ve orkestra yönetme eğitimini Detmold'da Prof. Bloemeke'den aldı. Sürekli meraklı olması ve müziğe farklı girişlere karşı olan ilgisi onu pedagoğlardan yani Oxford'da Kato Havas'tan ve Köln'de Prof. Renate Peter'den yoğun bir şekilde ders almaya yönlendirmiştir.

Werner Ehrhardt 1985 yılından 2005 yılına kadar Concerto Köln adlı dünyaca meşhur Alman oda orkestrasını yönetti ve bu orkestra ile tarihi sahneleme uygulamaları ile ilgili olarak karakteristik bir yorumlama stili geliştirdi ve damgasını vurdu. 2004 yılında L'arte del Mondo oda orkestrasını kurdu ve artık geleneksel orkestralara da yöneldi. O zamandan beri büyük bir başarıyla Stuttgart Devlet Operası Orkestrası, Konzerthausorchester Berlin, Bern Senfoni Orkestrası, Hamburg Senfoni Orkestrası, Stuttgart Oda Orkestrası, Alman Kammerakademie Neuss, Orchestre de Chambre de Genève veya Capriccio Basel gibi bir çok uluslar arası opera, senfoni ve oda orkestralarında konuk sanatçı olarak rol aldı. Magdalena Kožená, Barbara Hendricks, Christine Schäfer, Eva Mei, Andreas Scholl, Daniel Hope, Olli Mustonen, Christiane Oelze ve Thomas Zehetmair gibi solistlerle birlikte çalıştı. Werner Ehrhardt, yeniliklere karşı açık olması, sanatsal merakı ve orkestralarla çalışırken yaşadığı coşkuyu çevresine de yayması sayesinde, hem seyircileri hem de basını büyülemektedir.

Orkestra Őefi, orkestra ve vokal eserlerin kendine has, eşsiz, tarihsel bilgiye haiz yorumlanması ile tanınmaktadır. Opera, oratoryo ve 'konserimsi senfonik repertuar' alanlarında, onun yönetiminde şimdiden 40 tan fazla CD kayıtları yapılmıştır ve bunlar çok sayıda uluslar arası ödüller kazanmışlardır. Kayıtların arasında, birçok unutulmuş bestecinin tekrar keşfedilmiş

eserleri bulunmakta ve bunlar büyük bir coŐkuyla icra edilerek seyircilerin bilincine sunuldu. Werner Ehrhardt 2007 yılının Ekim ayında Josef Myslivecek'in »Il divino boemo« isimli eserinin kaydı iŐin Concerto Köln ile, sanat yönetmeni olarak ESKİ MÜZİK kategorisinde yılın 'Echo Klassik' dln aldı.