



1980 yılında Romanya'da doğan kontratenor Florin Cezar Ouatu, müzisyen bir ailenin çocuğuydu ve müzik eğitimine doğduğu şehirde "Sanat ve Müzik Akademisinde" başladı. Bu akademiye piyano ve koro yönetimi dallarında diploma olarak bitirdi. 1998 yılında şan eğitimine başladı ve hemen »rare falsetto« olarak adlandırıldı. 2001 yılında eğitimine Milano Konservatuarında devam etti ve 2004 yılında "Üstün Başarıyla" bitirdi. Jordi Savall, Sara Mingardo, René Clemencic ve Mariana Nicolesco'dan ustalık kursları aldı ve uluslar arası tanınmış yarışları kazandı. Bunların arasında Barcelona'da "Francisco Viñas" (en iyi kontrtenor), Dresden'de "Competizione dell'Opera" (birincilik), Riva del Garda'da "Riccardo Zandonai" (Jüri Özel Ödülü), San Marino'da Voice Competition "Renata Tebaldi" (Barok Ödülü) ve Sarzana'da "Spiros Argiris" ödülü bulunmaktadır. 2006/2007 sahne yılında Venedik'te Teatro La Fenice'de, rejisörlüğünü Pierluigi Pizzi'nin yaptığı ve Emmanuel Villaume'un orkestra şefliğinde, Meyerbeer'in eseri Il crociato in Egitto'da Armando d'Orville başrolünü oynadı. Hem İtalya'da hem de yurtdışında konserler verdi ve çok sık olarak 'La Cappella Musicale of Lodi' ve 'Claudio Monteverdi Choir di Crema' ile birlikte çalıştı. Konser repertuarı Händel'in 'Dixit Dominus', Purcell'in 'Te Deum', Vivaldi'nin "Nisi Dominus" ve 'Stabat Mater' ve Cavalli'nin 'İlahi' eserlerini içermektedir.

2007 yılının Ağustos ayında, San Marino'da Sergio Ciomei yönetiminde "Venti, turbini" barok korusu ile birlikte Händel ve Vivaldi'nin ariyalarından oluşan ve çok alkış alan bir konserin solistliğini yaptı. Opera repertuarı Monteverdi'nin L'incoronazione di Poppea (Poppea'nin Taç Giymesi) adlı eserindeki Nero rolünü, Händel'in Agrippina'sını ve Händel'in Rinaldo'sunda Goffredo ve Rinaldo rollerini kapsamaktadır. En son, Ottavio Dantone'nin sanat

yönetmenliğinde 'Opéra de Lausanne'da Händel'in 'Giulio Cesare' adlı eserinde Nireno rolünü ve Vicenza'da l'Arte dell'Arco ve Federico Guglielmo ile birlikte Villa am Teatro Olimpico'da Vivaldi'nin operası Ottone'de Caio'nun bölümünü canlandırdı. Şimdi ise Jean-Christophe Spinosi şefliğinde, Paris'te Théâtre du Châtelet'te Monteverdi'nin eseri "Vespro della Beata Vergine'de" (kutsanmış bakire için dualar) sahne alıyor ve Korint Festivalinde L'Incoronazione di Poppea'da sahnede görülecektir