



Leipzig doğumlu Simone Kermes, lirik dramatik koloratur alanında uluslar arası çapta en çok aranan sopranolardan biridir. Olağanüstü ses zenginliğinden dolayı, özellikle Händel ve Vivaldi gibi barok ustaların virtüöz eserleri ve aynı zamanda soprano parçaları ve Mozart'ın konçerto aryaları için yaratılmış gibidir. Simone Kermes, doğduğu şehirdeki „Felix-Mendelssohn Bartholdy” Müzik Yüksek Okulunda Helga Forner'den eğitim aldı. Üniversite eğitimini ve akabinde devam ettiği iki yüksek lisans eğitimini takdirle bitirdi. Akabinde 'Stuttgart Devlet Operasında', 'Bonn operasında', 'New York Brooklyn Academy of Music'de', 'Paris Théâtre des Champs-Élysées'de' ve 'Lizbon Teatro Nacional São Carlos'ta' Konstanze, Fiordiligi Donna Anna, Rosalinde, Lucia, Gilda, Ann Truelove, Alcina ve Laodice rollerinde sahne aldı. Tüm Avrupa'da, ABD'de ve Japonya'da konserler verdi.

2007 yılında diğer şehirlerin yanı sıra Carnegie Hall New York, Moskova Konservatuarının büyük salonunda, Moskova Çaykovski Salonu, Barselona Palau de la Música ve Dresden Frauenkirche gibi yerlerde solo konserler verdi ve 'şarkı akşamlarına' katıldı. Çok sayıda uluslar arası festivallerde ve orkestralarda çok sevilen bir misafir ve Teodor Currentzis, Riccardo Chailly, Mikhail Pletnev, Leopold Hager, Raphael Frühbeck de Burgos, Lothar Zagrosek, Thierry Fischer, Steven Sloane, Christopher Hogwood, Andrea Marcon, Thomas Hengelbrock,

Paul Goodwin, Reinhard Goebel ve Jean Christoph Spinosi gibi orkestra şefleriyle birlikte çalışıyor. Bir çok radyo prodüksiyonlarının yanı sıra, Vivaldi'den Humperdinck'in eserlerine kadar varan, çok sayıda CD çıkarttı. 2003 yılında Echo ödülünü (Haydn kreasyonu) ve Alman plak eleştirisi yıllık ödülünü (Händel-Deidamia) kazandı.

2006/07 yıllarında "Griselda" (Vivaldi) CD'si için çok sayıda uluslar arası ödül kazandı. 2008 yılının ilkbaharında iki Solo CD'sini çıkarttı: Alman Grammophon'da Venice Baroque orkestrası ile kaydedilen ve Vivaldi'nin opera ariyalarını içeren "Amor Profano" ve Phoenix Edition'da 'Ensemble L'arte del Mondo' ile kaydedilen ve Joseph Martin Kraus'a ait "Dünyevi Kantatları" içeren "La Primavera-Cantata per una primadonna".